

『蛇腹島奇譚』

蛇腹姉妹 ～左右解析&使用小物～

(2015.1.24)

1. 街の朝 作詞作曲：藤野

- 鳥笛…ふたり、主に藤野
- ハンドベル、グロッケンシュピール（鉄琴）…佐々木



藤野（メロ&ベース）



佐々木（メロディ、後半メロ&ベース）

高い壁に囲まれた…というあたり、村上春樹「世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド」の影響か。でももっと呑気。曲の後半は、イギリスのモリスダンス風。聴きどころは、段々かしましくなっていく鳥の鳴き声。その中に自由な一羽が…。

2. ブル・ブル・マーケット 作詞作曲：佐々木

- レジ音、ベル、コイン音…佐々木



佐々木（メロ&ベース）



藤野（メロディ）

スーパーやコンビニで流れる、どこでもいいBGMがブルガリアンな変拍子だったら～というコンセプト。途中のソロは、各人楽しい(?) お買い物イメージ。私(佐々木)は、カゴに次々特売品を入れてホクホクな感じで弾きました。

3. ぜんまい鳥のカノン <子どものための重奏小品集 12 番> 作曲：藤野

- 鳥笛…藤野
- ねじ巻き音…佐々木



藤野



佐々木

カノンとは、同じ旋律の追いかけて。蛇腹島の子供達必修の練習曲で、「赤ジャバイエル」に収録されている。街の目覚まし係、ぜんまい鳥たちをクローズアップ。まじめに囀っているかと思うと時々暴走する。自由なあいつがここにも…。

4. 樹海 作詞作曲：佐々木

- 玩具ガムラン、足音、咆哮、鉦、遠い波音…佐々木



佐々木（メロ&ベース）



藤野（メロ&ベース）

濃緑の草いきれの中、蟲の足音がだんだん迫ってきて、遠くからは得体の知れないもの咆哮が「薙ぎ払え！」とばかりに響く。行けども行けどもまた振り出しに戻ってしまう、悪夢の重なり。

5. 砦 とりで 作詞作曲：藤野

- 鉦、鈴…佐々木



藤野（メロ&ベース）



佐々木（メロ&ベース）

陰鬱な霧の中から響いてくる教会音楽、ちょっとブルターニュ風味。王様はいたって真面目。家臣たちはこぞって慰めて、好物のカヌレをあげましたとさ。

6. 祠 ほこら 作詞作曲：藤野

- 口琴、骨の音、ミニ銅鑼、ビーズマラカス、鈴、鉦、ミニシンバル、拍子木…佐々木
- 警笛（アンデス 25F）、謎の魚類の出現太鼓（パウロン）…藤野
- 拍手（かしわで）…ふたり



藤野（メロ&ベース）



佐々木（メロ&ベース）

各章のタイトル→「祠の探索」「扉が開く」「神々の祝祭」「礼拝」「祭壇鳴動」「謎の魚類現る」「そして祭りは続く…」扉を開けるまでが仰々すぎて、残りの部分を作るのに一苦勞。そのうちに、謎の魚類がのっそりと現れ「俺の出番だ」と告げてきた。ラストは魚がびちゃびちゃ跳ねるイメージでお聴きください。

7. 夕刻の海岸 作詞作曲：佐々木

- 波音、鳥笛、グロッケン、タベの鉦、星の鉦…佐々木



佐々木 (メロ&ベース)



藤野 (メロディ、後半メロ&ベース)

最初と最後の波の音。何度も何度も録り直して納得の島の波を作りました。途中、鳥が1羽、黄昏の長鳴き。

8. おやゆびの森 <子どものための重奏小品集5番> 作曲：佐々木

- 朝の啄木鳥…佐々木



藤野 (同時重音の練習)



佐々木 (親指平行移動の練習)

聞いただけではわかりませんが、ふたりとも親指をたくさん駆使します。だんだんと夜が明けて、朝露の中、親指が森の小道を楽しく行進していくイメージ。たまーに小さな草場に出たりする。

9. ダンヘ隊長 (OP「ダンヘ少年団」のテーマ) 作詞作曲：佐々木

- 玩具ラッパ、ミニシンバル、ジル (フィンガーシンバル)、蛇腹叩き、金錠、ミニ銅鑼、隊長の足音…佐々木
- 修理の足音…ふたり



佐々木 (メロ&ベース)



藤野 (メロディ)

イントロ部分は隊長の朝の訓示、1番2番は変なものに悩まされながら行進するダンヘ少年団、3番は「アヤカシ」にいたずらされた楽器を修理する隊長、4番は少年団と隊長の反撃、という内容。

アニメ「ダンヘ隊長」のオープニングと劇中曲。みんなで歌おう！

10. めぐるまわる 作詞作曲：佐々木

- 時の鉦、鳥笛、靴箱、酔音 (フレクサトーン) …佐々木



佐々木 (メロ&ベース、伴奏)



藤野 (メロ 1&2)

楽しく飲んでいるうちが花、やがてそれはグルグルの悪酔いに。坂道で追われるように家路に惑う酔っ払いの頭上に、なぜか1羽の鳥が…。やがて、時の鉦が再度、夜の訪れを告げる。いったい今はいつなんだ…。

蛇腹姉妹、最初期の曲。ただの酔っ払い曲から格上げ。

11. クラーヤ・ミザッカ・ポルカ 作曲：藤野 作詞：佐々木

- コインスカーフ、ちび鈴…藤野
- ミニシンバル、カスタネット、ちび鉦、時の鉦…佐々木



藤野 (メロ&ベース)



佐々木 (メロ&ベース)

蛇腹姉妹主演映画「ジャバラ姉妹」(08年公開)のために作った「ジャバルカ・ポルカ」の姉妹曲。こちらは長調、こちらは短調。イントロも対。全力で坂道を駆け上がったり下りたり。行きつ戻りつ、重ね重ね、どこまで行ったら終わるのか、気力体力との戦い…恐ろしい曲…！

12. 中央高地 at the Rainbow Bridge 作詞作曲：佐々木



佐々木 (伴奏メロ&ベース)



藤野 (メロ 1&2、後半メロ&ベース)

蛇腹島にも「虹の橋」があり、そのものをイメージしています。MVとしてこっそりアニメ化希望。

最初はピアノ曲として作曲したものを、A.ポロディンの曲を引用しつつ島用にアレンジ。亡き友人と愛猫に。